

Titre de la formation	COURS DU SOIR Bloc 2 "Réaliser des prises de vue en intérieur et en extérieur" du titre RNCP41491 "Photographe" - Certification Professionnelle de niveau 6, délivrée sous l'autorité de REGESEE, enregistrée au RNCP par décision du directeur général de France Compétences en date du 27/10/2025
Objectifs	A l'issue de la formation, l'apprenant sera capable de : ➤ Réaliser des prises de vues en intérieur et en extérieur
Durée et dates de la formation	<u>DUREE</u> : 9 mois, estimée à 250 h (2 soirs par semaine) <u>DATES</u> : ➤ Rentrée : Octobre année N ➤ Fin de la formation : Juin année N + 1
Public	➤ Tout public adulte, débutant motivé ou amateur déjà initié, souhaitant progresser et professionnaliser sa pratique
Prérequis	➤ Être titulaire du baccalauréat ou d'une certification professionnelle de niveau 4 ➤ Disposer d'un appareil Photo Reflexe ou Hybride, à objectifs interchangeables ➤ Disposer d'un ordinateur capable d'endurer les logiciels de retouche (Photoshop)
Modalités d'accès	➤ Etape 1 : Etude du dossier de candidature (CV, lettre de motivation, Portfolio) ➤ Etape 2 : Entretien d'admission qui permet d'apprécier la motivation et la personnalité du candidat, d'évaluer ses connaissances et son projet professionnel. Le résultat définitif est communiqué sous 10 jours par e-mail.
Méthodes mobilisées	➤ Cours dispensés en face à face (présentiel) ➤ Alternance d'apports théoriques et d'ateliers pratiques ➤ Les intervenants sont des professionnels du milieu de la photographie
Modalités d'évaluation et de validation	➤ Epreuve certificative en fin de formation : Projet professionnel - Finalisation du projet photographique pour son exposition ou sa livraison ; dossier et soutenance orale. ➤ Pour valider le bloc 2 de la certification "Photographe", il faut valider l'ensemble des compétences au travers de la réalisation d'une prise de vue en studio ou en extérieur.
Accessibilité aux personnes en situation de handicap	➤ Les locaux et la formation sont accessibles aux personnes en situation de handicap. ➤ Pour toutes questions relatives à l'accessibilité, merci de contacter le pôle handicap : polehandicap@reseau-ges.fr
Tarifs et financement	➤ Autofinancement : 3 365 € + 300 € de frais de dossier ➤ Autres types de financement possibles ○ CPF (Compte Personnel de Formation) ○ Financement France Travail ○ Plan de formation entreprise ○ CSP (Contrat de sécurisation professionnelle) ➤ Possibilités de prêts bancaires auprès de nos partenaires financiers

Contenu pédagogique	PRISE DE VUE : + Studio Maitrise du matériel de studio, surfaces sensibles, éclairages tungstène, flashes électroniques Réglages : exposition, maitrise de la couleur, réglage de la mise au point, balance des blancs, histogramme, composition, lumière Grammaire de l'image Application en photographie de portrait, de personnage, de nature morte, de mode... + Reportage Prises de vue de reportage sur différents sujets Techniques de prises de vue et réglages : exposition, maitrise de la couleur, réglage de la mise au point, balance des blancs, histogramme, composition, lumière Introduction à la construction, récit, éditing Application en photographie de reportage, d'illustration... TRAITEMENT DE L'IMAGE : + Imagerie numérique/Photoshop : Révision des bases de l'informatique, principes de l'imagerie numérique (fichiers, formats, ...) + Laboratoire argentique NB : Du développement du film au tirage par agrandissement, les techniques correctives et les effets spéciaux + Atelier d'impression numérique : Introduction à la post-production, profils, calibration, imprimantes et traceurs à jet d'encre, scanners..., tirages de photographies ENSEIGNEMENT THÉORIQUE : + Technologie-optique Optique et sensitométrie appliquées, théorie de la couleur, technologie des équipements, photochimie... + Graphisme Principes et bases du graphisme, cadrage, composition, mise en page, iconographie, croquis préparatoires, notions histoire de l'art et de la photo
Moyens techniques	➤ Espace apprenant MYGES ➤ Salle de cours ➤ Salle informatique retouche ➤ Salle impression ➤ Studio totalement équipé (lumières diverses, fonds, pieds...) ➤ Laboratoire Noir et Blanc ➤ Tableaux et vidéoprojecteurs ➤ Suite Adobe
Contacts	➤ Nathalie FABRE : Responsable des admissions et des relations entreprises ➤ contact@efet.fr ➤ 01 43 46 86 96 ➤ 20 Rue Bouvier 75011 Paris
Equivalences ou passerelles possibles	➤ Équivalences : merci de consulter la fiche RNCP41491 ➤ Aucune passerelle
Débouchés	➤ Photographe
Poursuites d'études	➤ Il est possible de valider les autres blocs de compétences du titre RNCP "Photographe" auprès du certificateur ou des partenaires habilités.