

Titre de la formation	Photographe Titre RNCP41491 - Certification Professionnelle de niveau 6, délivrée sous l'autorité de REGESSE, enregistrée au RNCP par décision du directeur général de France Compétences en date du 27/10/2025
Objectifs	A l'issue de la formation, l'apprenant sera capable de : ➤ Élaborer un projet photographique responsable ➤ Réaliser des prises de vues en intérieur et en extérieur ➤ Finaliser des projets photographiques pour leur exposition ou livraison ➤ Administrer son activité de photographe ➤ Intégrer les outils d'intelligence artificielle à la production photographique professionnelle
Durée et dates de la formation	DUREE : 9 mois, estimée à 900 h (5 jours par semaine) DATES : ➤ Rentrée : Octobre année N ➤ Fin de la formation : Juin année N + 1
Public	➤ Reconversion professionnelle ➤ Demandeurs d'emploi
Prérequis	➤ Être titulaire du baccalauréat ou d'une certification professionnelle de niveau 4 ➤ Être très motivé, pratiquer la photographie même en amateur, avoir un projet prévu à la sortie de la formation. ➤ Disposer d'un appareil Photo Reflexe ou Hybride, à objectifs interchangeables (le modèle sera précisé à la rentrée). ➤ Disposer d'un ordinateur capable d'endurer les logiciels de retouche (Photoshop)
Modalités d'accès	➤ Etape 1 : Etude du dossier de candidature (CV, lettre de motivation, Portfolio matériel ou virtuel, photocopie de la CNI, preuve d'obtention d'un diplôme ou d'une certification de niveau 4) ➤ Etape 2 : Entretien d'admission qui permet d'apprécier la motivation et la personnalité du candidat, d'évaluer ses connaissances et son projet professionnel. Le résultat définitif est communiqué sous 10 jours par e-mail.
Méthodes mobilisées	➤ Cours dispensés en face à face ➤ Alternance d'apports théoriques et d'ateliers pratiques ➤ Les intervenants sont des professionnels du milieu de la photographie
Modalités d'évaluation et de validation	➤ Examens écrits et rendus en contrôle continu tout au long de la formation ➤ Partiels et rendus finaux à la fin de chaque semestre ➤ Passage devant le jury final en fin de formation : présentation du Site Web, du Book et de l'Exposition. ➤ Pour obtenir la certification, il faut valider l'ensemble des blocs de compétences. ➤ Dans le cas d'une validation partielle, une attestation de validation de bloc est délivrée.
Accessibilité aux personnes en situation de handicap	➤ Les locaux et la formation sont accessibles aux personnes en situation de handicap. ➤ Pour toutes questions relatives à l'accessibilité, merci de contacter le pôle handicap : polehandicap@reseau-ges.fr
Tarifs et financement	➤ Autofinancement : 9 880 € + 300 € de frais de dossier ➤ Autres types de financement possibles : - CPF (Compte Personnel de Formation) - Abondement possible France Travail - Projets Transition Pro - Plan de formation entreprise, PDV - CSP (Contrat de sécurisation professionnelle) - Possibilités de prêts bancaires auprès de nos partenaires financiers

Contenu pédagogique	FONDAMENTAUX DE LA PHOTOGRAPHIE ➤ Prise de vue argentique et numérique ✓ Reportage ✓ Studio ➤ Post-production numérique ✓ Traitement numérique de l'image ✓ Photoshop, Lightroom ✓ Retouches ➤ Traitement d'image ✓ Laboratoire Argentique noir et blanc ✓ Colorimétrie et impression numérique ✓ Atelier d'impression numérique ➤ Culture photographique et artistique ✓ Histoire de la photographie et culture visuelle ✓ Analyse d'image ➤ Technologie et optique ➤ Photographie et IA ✓ Workshop : Maîtrisez son workflow avec l'IA ✓ Workshop IA : Générer des prompts ➤ Législation et commercialisation ENSEIGNEMENTS AUTOUR DE LA PHOTOGRAPHIE ➤ Arts appliqués et graphisme ✓ Graphisme, arts appliqués, Indesign ✓ Graphisme et identité visuelle ➤ Techniques rédactionnelles ✓ Ecrire sur son portfolio ➤ Création de sites Web et réseaux sociaux ✓ Création de son site Web personnel ✓ Réseaux sociaux PROJET PROFESSIONNEL ➤ Editing, Book, ➤ Projet photographique et exposition ➤ Communication, expression orale, projet professionnel ➤ Statut, cadre réglementaire et commercial
Moyens techniques	➤ Espace apprenant MYGES ➤ Salle de cours ➤ Salle informatique retouche ➤ Salle impression ➤ Studio totalement équipé (lumières diverses, fonds, pieds...) ➤ Laboratoire Noir et Blanc ➤ Tableaux et vidéoprojecteurs ➤ Suite Adobe
Contact	➤ Nathalie FABRE : Responsable des admissions et des relations entreprises ➤ contact@efet.fr ➤ 01 43 46 86 96 ➤ 20 Rue Bouvier 75011 Paris
Débouchés	➤ Photographe ➤ Assistant photographe, Assistant plateau, Assistant lumière
Poursuites d'études	➤ La formation est destinée à l'insertion professionnelle. ➤ Au sein du Réseau GES ➤  Mastère Design Graphique et Numérique (en alternance) ➤  Mastère Journalisme (en alternance) ➤  Mastère UX Design (en alternance)
Equivalences ou passerelles possibles	➤ Équivalences : merci de consulter la fiche RNCP41491 ➤ Aucune passerelle