

Titre de la formation	Photographe Titre RNCP41491 - Certification Professionnelle de niveau 6, délivrée sous l'autorité de REGESSE, enregistrée au RNCP par décision du directeur général de France Compétences en date du 27/10/2025
Objectifs	➤ A l'issue de la formation, l'apprenant sera capable de : ➤ Élaborer un projet photographique responsable ➤ Réaliser des prises de vues en intérieur et en extérieur ➤ Finaliser des projets photographiques pour leur exposition ou livraison ➤ Administrer son activité de photographe ➤ Intégrer les outils d'intelligence artificielle à la production photographique professionnelle
Durée et dates de la formation	DUREE : 495 H RYTHME D'ALTERNANCE : 2 JOURS ECOLE / 3 JOURS ENTREPRISE DATES : ➤ Rentrée en 3^{ème} année : Septembre année N ➤ Fin de la formation : Juin année N + 1
Public	➤ Etudiants ayant déjà effectué 2 années d'études à l'EFET PHOTO (1^e et 2^e année) ➤ Etudiants entrants ayant suivi des études en photographie dans d'autres établissements.
Prérequis	➤ Etre titulaire d'une certification de niveau 5 et/ou avoir validé deux premières années d'enseignement supérieur dans le domaine du design numérique. ➤ Disposer d'un appareil Photo Reflexe ou Hybride, à objectifs interchangeables (le modèle sera précisé à la rentrée). ➤ Disposer d'un ordinateur capable d'endurer les logiciels de retouche (Photoshop)
Modalités d'accès pour les nouveaux entrants	➤ Etape 1 : Etude du dossier de candidature (CV, lettre de motivation, Portfolio matériel ou virtuel, photocopie de la CNI, preuve d'obtention d'un diplôme ou d'une certification de niveau 5) ➤ Etape 2 : Entretien d'admission qui permet d'apprécier la motivation et la personnalité du candidat, d'évaluer ses connaissances et son projet professionnel. Le résultat définitif est communiqué sous 10 jours par e-mail.
Méthodes mobilisées	➤ Cours dispensés en face à face ➤ Alternance d'apports théoriques et d'ateliers pratiques ➤ Les intervenants sont des professionnels du milieu de la photographie
Modalités d'évaluation et de validation	➤ Examens écrits et rendus en contrôle continu tout au long de la formation ➤ Partiels et rendus finaux à la fin de chaque semestre ➤ Passage devant le jury final en fin de formation : présentation du Site Web, du Book et de l'Exposition. ➤ Pour obtenir la certification, il faut valider l'ensemble des blocs de compétences. ➤ Dans le cas d'une validation partielle, une attestation de validation de bloc est délivrée.
Accessibilité aux personnes en situation de handicap	➤ Les locaux et la formation sont accessibles aux personnes en situation de handicap. ➤ Pour toutes questions relatives à l'accessibilité, merci de contacter le pôle handicap : polehandicap@reseau-ges.fr
Tarifs et financement	Dans le cadre de l'apprentissage, la formation est entièrement prise en charge par l'entreprise. L'apprenti n'a pas de reste à charge.

Contenu pédagogique	Programme de 3ème année ➤ Prise de vue argentique et numérique ✓ Photographie en studio : perfectionnement et projets ➤ Projet Professionnel ✓ Suivi de projets photographiques ✓ Communication, expression orale, projet professionnel ✓ Editing, book ✓ Projet photographique et exposition ➤ Post-production numérique ✓ Post-production : Retouche et Finalisation ✓ Retouches avancées avec IA intégrée ➤ Photographie et IA ✓ Workshop : Maîtrisez son workflow avec l'IA ✓ Workshop IA : Générer des prompts ✓ Workshop IA : Compositing Hybrides/découverte agrégateurs ➤ Traitement d'image ✓ Impression numérique : perfectionnement et projets ✓ Atelier d'impression numérique et Fine Art ➤ Culture photographique et artistique ✓ Pratiques contemporaines de la photographie ➤ Législation et commercialisation ✓ Droits du photographe et Devis ➤ Arts appliqués et graphisme ✓ Graphisme et identité visuelle ➤ Audiovisuel ✓ Vidéo : film de commande ✓ Finissage : montage, habillage MD et exports vidéo et RS ➤ Techniques rédactionnelles ✓ Ecrire sur son portfolio ➤ Création de sites Web ✓ Création de son site Web personnel ➤ Anglais/ TOEIC
Moyens techniques	➤ Espace apprenant MYGES ➤ Salle de cours ➤ Salle informatique retouche ➤ Salle impression ➤ Studio totalement équipé (lumières diverses, fonds, pieds...) ➤ Laboratoire Noir et Blanc ➤ Tableaux et vidéoprojecteurs ➤ Suite Adobe
Contact	➤ Nathalie FABRE : Responsable des admissions et des relations entreprises ➤ contact@efet.fr ➤ 01 43 46 86 96 ➤ 20 Rue Bouvier 75011 Paris
Débouchés	➤ Photographe ➤ Métiers autour de la photographie : communication (services intégrés), traitement d'image, retouche... ➤ Assistant photographe, Assistant plateau, Assistant lumière
Poursuites d'études	➤ La formation est destinée à l'insertion professionnelle. ➤ Au sein du Réseau GES ➤  Mastère Design Graphique et Numérique (en alternance) ➤  Mastère Journalisme (en alternance) ➤  Mastère UX Design (en alternance)
Equivalences ou passerelles possibles	➤ Équivalences : merci de consulter la fiche RNCP41491 ➤ Aucune passerelle