

OBJECTIFS

À l'issue de la formation, l'apprenant sera capable de :

- ▶ Réaliser des images en studio et en extérieur
- ▶ Tirer ses images en argentique
- ▶ Imprimer ses images en numérique

DURÉE ET DATES

- ▶ Durée : **9 mois, estimée à 250h** (2 soirs par semaine)
- ▶ Rentrée : **Octobre année N**
- ▶ Fin de la formation : **Juin année N+1**

PRÉREQUIS

- ▶ Sans prérequis

PRÉREQUIS TECHNIQUES

- ▶ Disposer d'un appareil Photo Reflexe ou Hybride, à objectifs interchangeables
- ▶ Disposer d'un ordinateur capable d'endurer les logiciels de retouche (Photoshop)

MODALITÉS D'ACCÈS

- ▶ **Étape 1** : Etude du dossier de candidature (CV, lettre de motivation, Portfolio)
- ▶ **Étape 2** : Entretien d'admission qui permet d'apprécier la motivation et la personnalité du candidat, d'évaluer ses connaissances et son projet professionnel.
- ▶ Le résultat définitif est communiqué sous 10 jours par e-mail.

MÉTHODES MOBILISÉES

- ▶ Cours dispensés en face à face (en présentiel)
- ▶ Alternance d'apports théoriques et d'ateliers pratiques
- ▶ Les intervenants sont des professionnels du milieu de la photographie

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- ▶ Évaluation en fin de formation par les formateurs sur les rendus de chaque étudiant
- ▶ **4 évaluations** : labo noir et blanc, Impression numérique, reportage, studio

FINANCEMENT

- ▶ Autofinancement : 3 235€ en une fois, 3640€ en 8 fois
- ▶ Autres types de financement possibles
 - ▶ CPF (Compte Personnel de Formation)
 - ▶ Financement Pôle emploi
 - ▶ Financement Transition Pro
 - ▶ Plan de formation entreprise
 - ▶ CSP (Contrat de sécurisation professionnelle)
- ▶ Possibilités de prêts bancaires auprès de nos partenaires financiers

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

- ▶ Les locaux et la formation sont accessibles aux personnes en situation de handicap
- ▶ Pour toutes questions relatives à l'accessibilité, merci de contacter le pôle handicap : polehandicap@reseau-ges.fr

MOYENS TECHNIQUES

- ▶ Espace apprenant MYGES
- ▶ Salle de cours
- ▶ Salle informatique retouche
- ▶ Salle impression
- ▶ Studio totalement équipé (lumières diverses, fonds, pieds...)
- ▶ Laboratoire Noir et Blanc
- ▶ Tableaux et vidéoprojecteurs
- ▶ Suite Adobe

CONTENU PÉDAGOGIQUE

PRISE DE VUE

Studio

- ▶ Maîtrise du matériel de studio, surfaces sensibles, éclairages tungstène, flashes électroniques
- ▶ Réglages : exposition, maîtrise de la couleur, réglage de la mise au point, balance des blancs, histogramme, composition, lumière
- ▶ Grammaire de l'image
- ▶ Application en photographie de portrait, de personnage, de nature morte, de mode...

Reportage

- ▶ Prises de vue de reportage sur différents sujets
- ▶ Techniques de prises de vue et réglages : exposition, maîtrise de la couleur, réglage de la mise au point, balance des blancs, histogramme, composition, lumière
- ▶ Introduction à la construction, récit, éditing
- ▶ Application en photographie de reportage, d'illustration...

TRAITEMENT DE L'IMAGE

Imagerie numérique/Photoshop

- ▶ Révision des bases de l'informatique, principes de l'imagerie numérique (fichiers, formats, ...)

Laboratoire argentique NB

- ▶ Du développement du film au tirage par agrandissement, les techniques correctives et les effets spéciaux

Atelier d'impression numérique

- ▶ Introduction à la post-production, profils, calibration, imprimantes et traceurs à jet d'encre, scanners..., tirages de photographies

ENSEIGNEMENT THÉORIQUE

Technologie-optique

- ▶ Optique et sensitométrie appliquées, théorie de la couleur, technologie des équipements, photochimie...

Graphisme

- ▶ Principes et bases du graphisme, cadrage, composition, mise en page, iconographie, croquis préparatoires, notions histoire de l'art et de la photo

INDICATEURS DE RÉSULTATS ET DE PERFORMANCE

- ▶ **Promotion 2021-2022** : Taux de réussite de 100%
 - ▶ Nombre d'apprenants : 20
- ▶ **Promotion 2022-2023** : Taux de réussite de 100%
 - ▶ Nombre d'apprenants : 20

CONTACT

Nathalie FABRE : Responsable des admissions et des relations entreprises

- ▶ Tél : **01 43 46 86 96**
- ▶ Mail : **contact@efet.fr**
- ▶ Adresse : 20 Rue Bouvier 75011 Paris