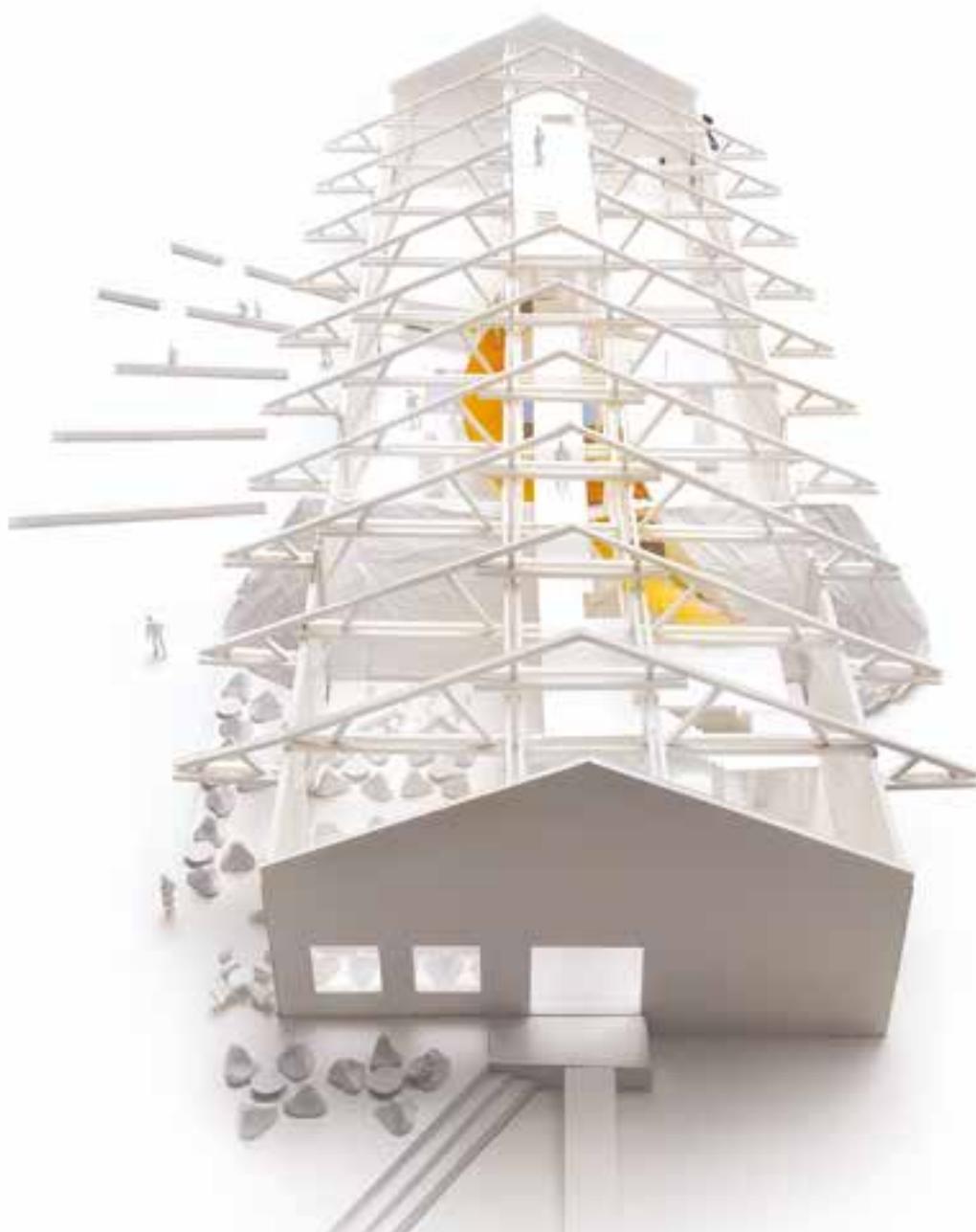


efet

ARCHITECTURE
INTÉRIEURE

ARCHI INTÉRIEURE TECTURE

DE BAC À BAC +5



DIPLÔMES RECONNUS
PAR L'ÉTAT NIVEAUX 6 ET 7

ÉCOLE RECONNUE
PAR LE CFAI

DOUBLE DIPLÔME
LUXE, MERCHANDISING
ET DESIGN

DOUBLE DIPLÔME
DESIGN 3D
ET ANIMATION

**« La simplicité, c'est l'harmonie parfaite
entre le beau, l'utile et le juste. »**

Frank Lloyd Wright

ÉDITO

L'EFET Architecture Intérieure c'est plus de 40 ans d'expérience au service d'une pédagogie basée sur la transmission d'un savoir-faire. Visant en permanence cette démarche qualité, nous avons obtenu en 2006 la reconnaissance du C.F.A.I. (Conseil Français des Architectes d'Intérieur) pour rejoindre les meilleures écoles d'architecture intérieure.

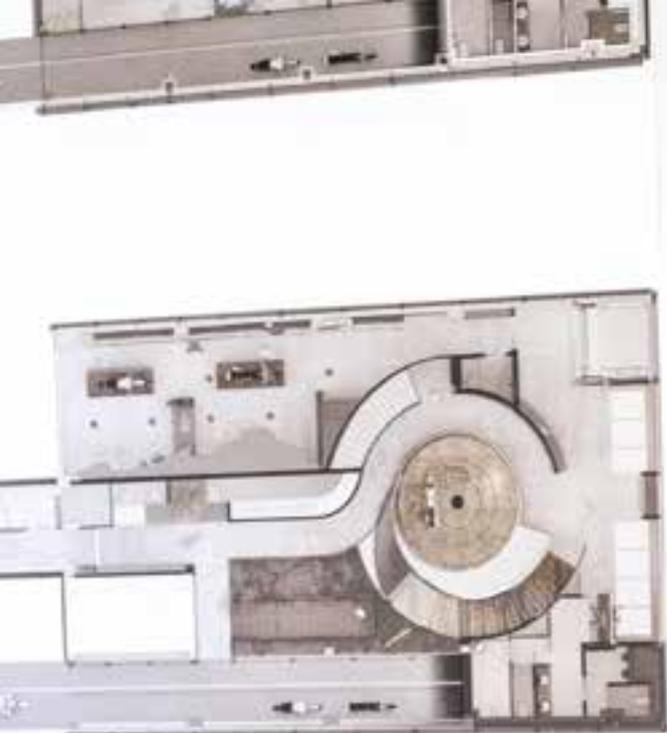
Notre équipe pédagogique, composée de professionnels, est en permanence sensibilisée aux évolutions du métier. Ainsi, nous développons, entre autres, un double cursus architecture intérieure et animation 3D, en partenariat avec une école spécialisée dans le numérique.

Nous proposons une pédagogie équilibrée sur quatre pôles de compétences :

- ▶ Savoir méthodologique de conception en design d'espace (architecture intérieure, scénographie, design, communication...)
- ▶ Savoirs graphiques et plastiques
- ▶ Savoirs techniques fondamentaux
- ▶ Immersion professionnelle grâce aux nombreux stages

Par notre ouverture sur la réalité des futurs métiers de nos étudiants, par la reconnaissance de notre savoir-faire, de notre spécificité professionnelle et de notre créativité, et par des périodes de stage en entreprise tout au long du cursus, l'EFET prépare les étudiants aux évolutions futures du métier d'architecte d'intérieur.

Il ne tient qu'à vous de nous rejoindre pour développer la créativité qui sommeille en vous.



SOMMAIRE

P ● 4-5 ▶ DYNAMIQUE DU CURSUS

P ● 6-7 ▶ L'EFET ARCHITECTURE INTÉRIEURE

P ● 8-13 ▶ PROGRAMME GRANDE ÉCOLE

P ● 14-17 ▶ DOUBLE BACHELOR LUXE, MERCHANDISING, DESIGN ET ARCHITECTURE INTÉRIEURE

P ● 18-21 ▶ DOUBLE BACHELOR DESIGN 3D, ANIMATION ET ARCHITECTURE INTÉRIEURE

P ● 22 ▶ EXECUTIVE BACHELOR EN 1 AN

P ● 23 ▶ LES ATELIERS ET SÉMINAIRES

P ● 24-25 ▶ PÉDAGOGIE

P ● 26-27 ▶ RELATIONS ENTREPRISES

P ● 28 ▶ ADMISSIONS

P ● 29 ▶ FINANCEMENT

DYNAMIQUE DU CURSUS

Grande École CYCLE BACHELOR

1
ANNÉE

Admission
BAC

2
ANNÉE

Admission
BAC+1

3
ANNÉE

Admission
BAC+2



**COLLABORATEUR(TRICE)
D'ARCHITECTE D'INTÉRIEUR ***

Diplôme reconnu par l'État de niveau 6



* Diplôme inscrit au RNCP par arrêté du 17 juillet 2015 publié au Journal Officiel du 25 juillet 2015 (code NSF 233) et délivré sous l'autorité de la SAS REGESEE - EFET (accessible par la VAE).

Grande École CYCLE MASTÈRE

4
ANNÉE

Admission
BAC+3

5
ANNÉE

Pas
d'admission



**ARCHITECTE D'INTÉRIEUR -
DESIGNER D'ESPACE ***

Diplôme reconnu par l'État de niveau 7

**DIPLÔME RECONNU
PAR LE CFAI ****



* Diplôme inscrit au RNCP par arrêté du 2 mars 2020 (code NSF 200-233n), et délivré sous l'autorité de la SAS REGESEE - EFET (accessible par la VAE)

** Certificat de formation reconnu par le C.F.A.I. (Conseil Français des Architectes d'Intérieur). Qualification après 3 années d'exercice.

Luxe, Merchandising, Design et Architecture intérieure

DOUBLE BACHELOR - EFET / EIML PARIS

BACHELOR
EN 15 MOIS

Admission
BAC+2



**COLLABORATEUR/TRICE
D'ARCHITECTE D'INTÉRIEUR ***

Diplôme reconnu par l'État de niveau 6

**RESPONSABLE MARKETING
ET COMMUNICATION ****

Diplôme reconnu par l'État de niveau 6



* Diplôme inscrit au RNCP par arrêté du 17 juillet 2015 publié au Journal Officiel du 25 juillet 2015 (code NSF 233) et délivré sous l'autorité de la SAS REGESEE - EFET (accessible par la VAE).

** Diplôme inscrit au RNCP par arrêté du 26 septembre 2016 publié au Journal Officiel du 04 octobre 2016 (code NSF 312) et délivré sous l'autorité de SAS ISIMI - PPA (accessible par la VAE).

Design 3D, Animation et Architecture intérieure

DOUBLE BACHELOR - EFET / ICAN

1
ANNÉE

Admission
BAC

2
ANNÉE

Admission
BAC+1

3
ANNÉE

Admission
BAC+2



**COLLABORATEUR/TRICE
D'ARCHITECTE D'INTÉRIEUR ***

Diplôme reconnu par l'État de niveau 6

**DESIGNER
NUMÉRIQUE ****

Diplôme reconnu par l'État de niveau 6



* Diplôme inscrit au RNCP par arrêté du 17 juillet 2015 publié au Journal Officiel du 25 juillet 2015 (code NSF 233) et délivré sous l'autorité de la SAS REGESEE - EFET (accessible par la VAE).

** Diplôme inscrit au RNCP par arrêté du 11 juillet 2018 publié au Journal Officiel du 21 juillet 2018 (code NSF 323n) et délivré sous l'autorité de SAS VIDENUM - ICAN (accessible par la VAE).

L'EFET ARCHITECTURE INTÉRIEURE

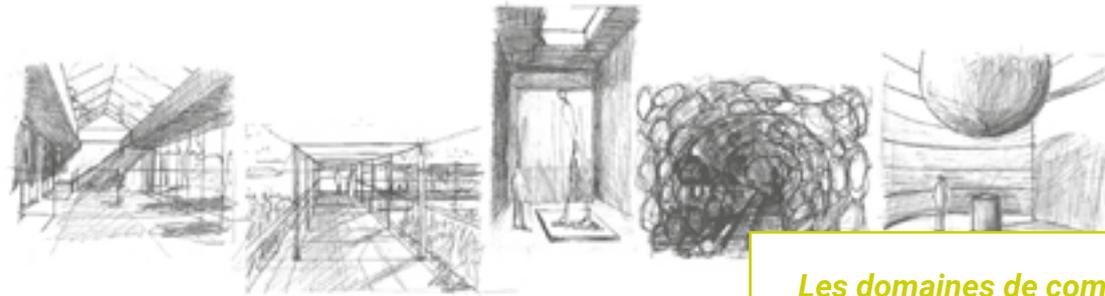
Les points forts

- ▶ Plus de 40 ans d'expérience
- ▶ Diplôme reconnu par l'État niveau 6 au niveau Bachelor
- ▶ Reconnue par la profession (C.F.A.I.)
- ▶ Une équipe pédagogique de professionnels
- ▶ Une créativité diversifiée (Architecture Intérieure, design, communication, scénographie)
- ▶ Des savoirs techniques approfondis
- ▶ Une initiation à la maîtrise d'œuvre
- ▶ Une sensibilisation à l'expression plastique et au modèle vivant durant tout le parcours de l'étudiant
- ▶ Une pédagogie « learning by doing » et des projets individuels avec un suivi personnalisé
- ▶ Des cursus en double diplôme Architecture d'Intérieur et Luxe, Merchandising, Design avec l'EIML Paris
- ▶ Des cursus en double diplôme Architecture d'Intérieur et 3D avec l'ICAN
- ▶ Une immersion professionnelle réelle avec de nombreux stages



Les spécialisations

- ▶ La restauration
- ▶ La réhabilitation
- ▶ La restructuration
- ▶ La rénovation
- ▶ L'aménagement et l'équipement
- ▶ L'adaptation de concept d'aménagement
- ▶ La création de concept d'aménagement destiné à être reproduit
- ▶ L'assistance à maître d'ouvrage



Les domaines de compétence

- ▶ Architecture intérieure
- ▶ Design de produit ou de mobilier
- ▶ Décoration
- ▶ Graphisme
- ▶ Signalétique
- ▶ Design textile
- ▶ Étude de la couleur et des matériaux



PAROLE D'ANCIEN

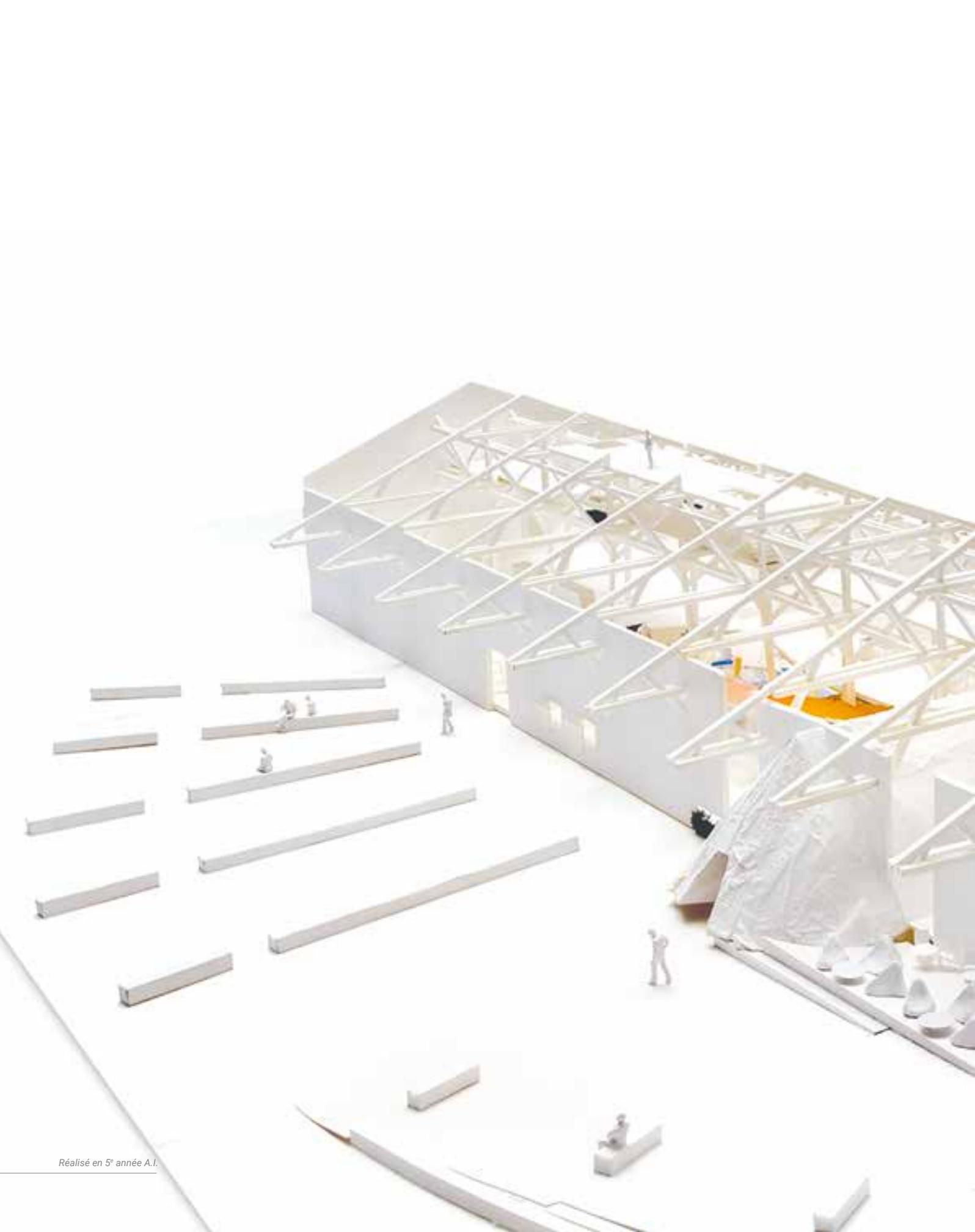


David BOWCOTT
Architecte d'Intérieur

Vouloir devenir architecte d'intérieur, c'est vouloir répondre aux besoins des gens. Ces quelques années d'études à l'école sont un processus riche en apprentissage et en partage. C'est le lieu de la recherche où la notion d'équipe, la notion d'atelier, prend du sens. C'est le lieu de l'expérimentation où l'on commence à aborder le projet d'une façon interdisciplinaire et intégrée. Le métier est passionnant, et la formation se doit d'être à la hauteur de ses exigences.

À présent Architecte d'intérieur - Architecte, j'ai créé ma société il y a quelques mois et exerce en parallèle en bureau d'étude dans le domaine de la géométrie complexe des bâtiments et des structures.





PROGRAMME GRANDE ÉCOLE

Bac à Bac+5



PROGRAMME GRANDE ÉCOLE

CYCLE BACHELOR

Le Bachelor est validé par un certificat de collaborateur en architecture intérieure, permettant une insertion professionnelle en tant que collaborateur dans une structure d'architecture intérieure, d'aménagement d'espaces ou d'architecture.

Tout au long du cursus, les étudiants de l'EFET élaborent un projet d'architecture intérieure avec prise en compte de la création d'un équipement ou d'un mobilier et d'un support de communication, sur la base d'un programme préétabli et d'un lieu dont les étudiants ont à faire le relevé.



**COLLABORATEUR
(TRICE)
D'ARCHITECTE
D'INTÉRIEUR ***

Diplôme reconnu
par l'État de niveau 6

ANNÉE 1

- ▶ Bureau de création : atelier d'étude volume
- ▶ Bureau d'étude Architecture Intérieure
- ▶ Histoire de l'art et de l'architecture : module 1/2
- ▶ Tracé conventionnel
- ▶ Design mobilier et objet et communication graphique : module 1/2
- ▶ Initiation informatique Photoshop...
- ▶ Technologie du bâtiment : module 1/2
- ▶ Anglais
- ▶ Perspective construite
- ▶ Rough, story bord
- ▶ Modèle vivant (atelier)
- ▶ Expression plastique : bases couleurs, matières, croquis....

ANNÉE 2

- ▶ Communication graphique : module 2/2
- ▶ Modèle vivant (atelier)
- ▶ Expression plastique : démarche de recherche, créativité...
- ▶ Histoire de l'art et de l'architecture : module 2/2
- ▶ Technologie du bâtiment : module 2/2
- ▶ Design mobilier et objet
- ▶ Rough module 2/2
- ▶ Informatique Autocad 1/2
- ▶ Bureau d'étude Architecture Intérieure
- ▶ Anglais
- ▶ Séminaire initiation 3D Rhinos

ANNÉE 3

- ▶ Programmation de projet
- ▶ Anglais
- ▶ Préparation au CFE : démarche d'analyse
- ▶ Technologie Travaux pratiques en parallèle du Bureau d'étude
- ▶ Bureau d'étude 1 Architecture Intérieure
- ▶ Bureau d'étude 2 Architecture Intérieure
- ▶ Perspective graphique : module 2/2
- ▶ Culture Architecturale
- ▶ Maîtrise d'œuvre
- ▶ Design mobilier et objet
- ▶ Modèle Vivant
- ▶ Initiation scénographie / théâtre
- ▶ Séminaire informatique Autocad 2/2
- ▶ Séminaires d'histoire de l'art de l'architecture et culture



**AUTRE POURSUITE
D'ÉTUDES
POSSIBLE À L'ISSUS
DU CYCLE BACHELOR**

**Mastère 3D et Animation
Interactive à l'ICAN
(Diplôme reconnu
par l'État de niveau 1)**

ANNÉE	SEPT	OCT	NOV	DÉC	JAN	FÉV	MAR	AVR	MAI	JUIN	JUIL	AOÛT	SEPT	OCT	NOV	DÉC
1		COURS RÉPARTIS SUR 3 À 4 JOURS / SEMAINE									STAGE 2 À 3 MOIS FACULTATIF					
2		COURS RÉPARTIS SUR 3 À 4 JOURS / SEMAINE									STAGE 2 À 3 MOIS FACULTATIF					
3		COURS RÉPARTIS SUR 3 À 4 JOURS / SEMAINE									STAGE 3 À 6 MOIS OBLIGATOIRE					

* Diplôme inscrit au RNCP par arrêté du 17 juillet 2015 publié au Journal Officiel du 25 juillet 2015 (code NSF 233) et délivré sous l'autorité de la SAS REGESSE - EFET (accessible par la VAE).

PROGRAMME GRANDE ÉCOLE

CYCLE MASTÈRE

Le cycle 3 permet à l'étudiant de concrétiser et de soutenir un projet de fin d'étude.
C'est un laboratoire de recherche et de questionnement sur l'habitat, l'architecture commerciale et tertiaire, la muséographie, l'événementiel, le design de mobilier et d'environnement.



**ARCHITECTE
D'INTÉRIEUR -
DESIGNER D'ESPACE****

Diplôme reconnu
par l'État de niveau 7

**DIPLÔME
RECONNU
PAR LE CFAI *****

ANNÉE 4

- ▶ Architecture Intérieure
- ▶ Architecture
- ▶ Patrimoine bâti et gestion de l'espace
- ▶ Programmation, ergonomie
- ▶ Infographie, maîtrise de l'image et de l'espace 3D
- ▶ Arts appliqués / Espace de création / traitement de l'espace
- ▶ Design
- ▶ Modèle vivant
- ▶ Philosophie, gestion du dossier d'accréditation
- ▶ Sémiologie / sémantique
- ▶ Droit, réglementations, les pièces écrites et contrats
- ▶ Pratiques de la maîtrise d'œuvre en architecture intérieure
- ▶ Techniques et technologies architecturales
- ▶ Anglais, préparation de l'accréditation
- ▶ Préparation à l'accréditation du projet CFAI

ANNÉE 5

- ▶ Architecture Intérieure
- ▶ Architecture
- ▶ Design
- ▶ Philosophie, sociologie, sémantique
- ▶ Direction du mémoire d'Arts Appliqués, préparation à la soutenance
- ▶ Gestion du projet individuel étudiant, préparation au CFAI
- ▶ Programmation, ergonomie
- ▶ Droit de la construction
- ▶ Réglementations
- ▶ Faisabilité du projet, coûts d'objectifs
- ▶ Pratique de la maîtrise d'œuvre en Architecture Intérieure
- ▶ Modèle vivant
- ▶ Matière couleur
- ▶ Valorisation et communication du projet
- ▶ Espace de création / préparation du dossier d'Arts Plastiques
- ▶ Infographie 3D, images, valorisation du projet
- ▶ Anglais, préparation du mémoire et de l'oral CFAI



Réalisé en 5^e année A.I., Florence PINEAU

ANNÉE	SEPT	OCT	NOV	DÉC	JAN	FÉV	MAR	AVR	MAI	JUIN	JUIL	AOÛT	SEPT	OCT	NOV	DÉC
4	MISE À NIVEAU POSSIBLE (pour intégration en 4 ^e année en janvier)				COURS RÉPARTIS SUR 3 À 4 JOURS / SEMAINE						STAGE 6 MOIS FACULTATIF					
5					COURS RÉPARTIS SUR 3 À 4 JOURS / SEMAINE						STAGE 6 MOIS OBLIGATOIRE					

** Diplôme inscrit au RNCP par arrêté du 2 mars 2020 (code NSF 200-233n), et délivré sous l'autorité de la SAS REGESEE - EFET (accessible par la VAE)
*** Certificat de formation reconnu par le C.F.A.I. (Conseil Français des Architectes d'Intérieur). Qualification après 3 années d'exercice.

DE L'ÉCOLE

AU MONDE PROFESSIONNEL

Forte d'une expérience de plusieurs années, d'une équipe enseignante composée de professeurs en activité en libéral ou en agence, l'EFET dispose de plusieurs points forts pour préparer ses étudiants au monde professionnel.

Aussi, chaque année, les étudiants doivent faire un stage en entreprise afin de renforcer leur savoir et valoriser leurs acquis dans le monde professionnel.

Les étudiants collaborent dans 4 agences minimum durant leur parcours à l'EFET. Ce qui constitue pour eux un premier réseau professionnel.

Enfin, chaque jury de fin d'année est composé de professionnels et, pour le CFSAI, de représentants du CFAI qui jugent de leurs savoirs et de leurs expériences avant de rentrer dans le monde professionnel.

PAROLE D'ÉTUDIANT



Lucas Brossard
2^e année
Architecture Intérieure

Nous avons d'excellents professeurs qui sont des professionnels et qui nous font partager leurs expériences, ils nous aident énormément à progresser que ce soit en dessin, sur les logiciels, mais aussi à développer notre capacité à penser et réaliser des projets uniques. Avant de faire de l'architecture, j'étais en BTS communication, mais je me suis rendu compte que je n'avais pas envie de travailler dans ce milieu, j'avais besoin de faire quelque chose de plus créatif. Après m'être informé sur le métier d'architecte d'intérieur, je me suis donc rendu aux journées portes ouvertes organisées par l'école. J'ai pu y découvrir de remarquables projets avec des maquettes, des dessins, des plans ... J'ai été impressionné et cela m'a vite conforté dans l'idée d'aller dans cette voie.

PAROLE D'ANCIEN



Maryline LEVILLE
5^e année
Architecture Intérieure

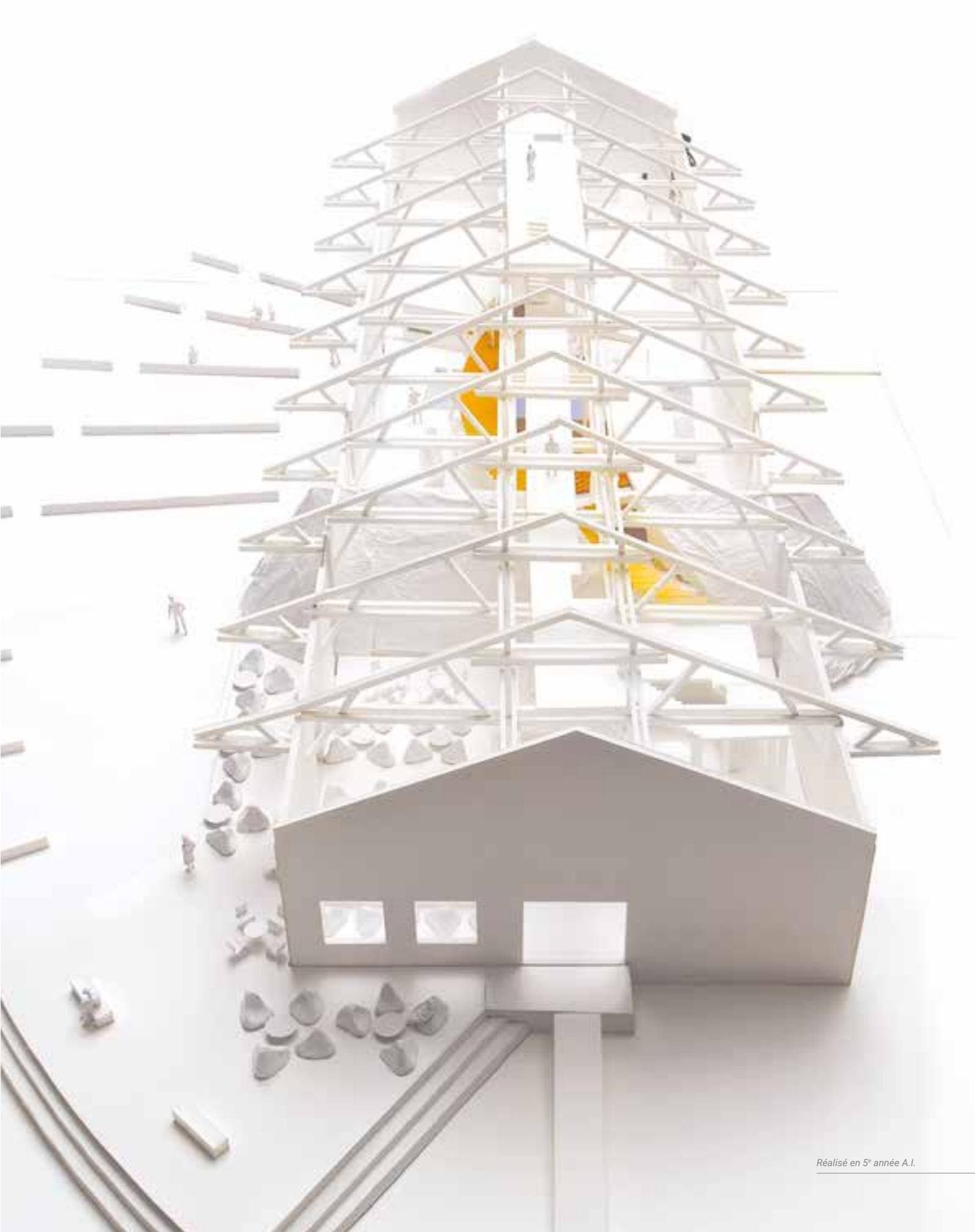
Après un baccalauréat général ES, j'ai fait une MANAA et une première année de BTS en Arts Appliqués puis je me suis redirigée vers une Licence en Architecture d'Intérieur à l'EFET. Ces deux années de Licence furent pour moi une vraie révélation artistique et cela a permis de forger une grande partie de mon identité créative. J'ai pris tellement de plaisir à travailler que j'ai fini Major de ma promotion !

Après 4 années intenses et avec l'accord de l'EFET, je m'envole pour l'Australie, une année sabbatique pour mieux attaquer mon Mastère avec plein de nouvelles idées en tête. De retour à Paris je m'inscris au Mastère, contente de retrouver mon école, mes enseignants et pressée de rencontrer ma nouvelle classe. Pour être franche j'avais un peu peur de reprendre les études après un an de pause ; je me suis alors inscrite au séminaire que l'EFET organise chaque année qui m'a vraiment aidé à me remettre dans le bain. Je suis maintenant diplômée et si je peux résumer mon parcours, je dirais que j'ai vécu des années intenses et épanouissantes tant sur le plan personnel que professionnel.



LES DÉBOUCHÉS

- ▶ Muséographe
- ▶ Scénographe
- ▶ Pilote de chantier
- ▶ Maquettiste
- ▶ Perspectiviste
- ▶ Décorateur
- ▶ Dessinateur projeteur
- ▶ Chef d'agence / chef de projet
- ▶ Responsable de bureau d'étude





A 3D architectural wireframe illustration of a building and a ramp. The building is on the left, showing a grid-like structure with a gabled roof and a large arched opening. A ramp extends from the foreground towards the building. The entire scene is rendered in a light gray wireframe style against a white background.

DOUBLE BACHELOR

EFET / EIML Paris

***Luxe, Merchandising,
Design et Architecture Intérieure***

DOUBLE BACHELOR (15 MOIS) LUXE, MERCHANDISING, DESIGN ET ARCHITECTURE INTÉRIEURE



**COLLABORATEUR
(TRICE)
D'ARCHITECTE
D'INTÉRIEUR***

Diplôme reconnu
par l'État de niveau 6



COURS DISPENSÉS À L'EFET

- ▶ Scénographie
- ▶ Bureau d'étude
- ▶ Tracé conventionnel
- ▶ Perspective graphique
- ▶ Communication du projet
- ▶ Design et communication
- ▶ Technologie du bâtiment
- ▶ Maîtrise d'oeuvre
- ▶ Perspective construite
- ▶ Rough
- ▶ Modèle vivant
- ▶ Expression plastique
- ▶ 5 séminaires maquette, tracé, croquis, perspective, assistant
- ▶ Séminaire autocad
- ▶ Bureau d'étude AI

Réalisé en 5^e année CFSAI, Jonathan MAIRE

SEPT	OCT	NOV	DÉC	JAN	FÉV	MAR	AVR	MAI	JUIN	JUIL	AOÛT	SEPT	OCT	NOV	DÉC
COURS À L'EIML PARIS - LUNDI ET MARDI												STAGE			
COURS À L'EFET - JEUDI, VENDREDI ET SAMEDI															

* Diplôme inscrit au RNCP par arrêté du 17 juillet 2015 publié au Journal Officiel du 25 juillet 2015 (code NSF 233) et délivré sous l'autorité de la SAS REGESEE - EFET (accessible par la VAE).

** Diplôme inscrit au RNCP par arrêté du 26 septembre 2016 publié au Journal Officiel du 04 octobre 2016 (code NSF 312) et délivré sous l'autorité de SAS ISIMI - PPA (accessible par la VAE).



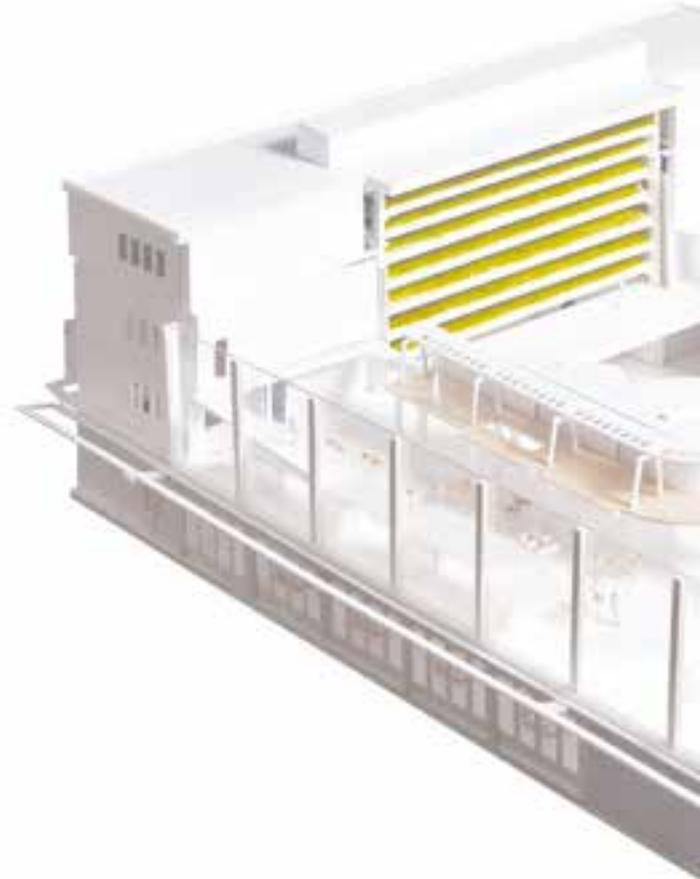
RESPONSABLE MARKETING ET COMMUNICATION**

Diplôme reconnu
par l'État de niveau 6

Le double diplôme EIML PARIS et EFET ARCHITECTURE traite principalement de la création d'un projet d'architecture commerciale en lien avec l'industrie du luxe. Il nécessite des compétences liées à la conception et à la réalisation d'espaces, intégrant à la fois les règles de l'industrie du luxe et les compétences de l'architecture d'intérieur : choix des matériaux, identité de marque, sémantique des espaces, stratégies commerciales et marketing. Le double diplôme allie le meilleur des spécificités des deux écoles : EIML Paris et EFET Architecture, pour former en 15 mois, des étudiants souhaitant s'orienter vers les nombreux métiers du monde du luxe et de l'architecture intérieure.

COURS DISPENSÉS À L'EIML PARIS

- ▶ Technique de créativité
- ▶ CAO sketchup
- ▶ Photoshop
- ▶ Indesign
- ▶ Brand identity et identité visuelle
- ▶ Design history
- ▶ Construction de collection, moodboard
- ▶ Vitrine, théâtralisation, storytelling du point de vente
- ▶ Couleurs et merchandising
- ▶ Net chandising
- ▶ Design conception et optimisation web
- ▶ Stratégies communication web
- ▶ Prévisions de ventes et gestion de stock
- ▶ Planning merchandising
- ▶ Visual merchandising et plv et projet
- ▶ Fondamentaux du marketing et projet
- ▶ CRM et experience client
- ▶ New product development
- ▶ Stratégie de merchandising à 360 degrés

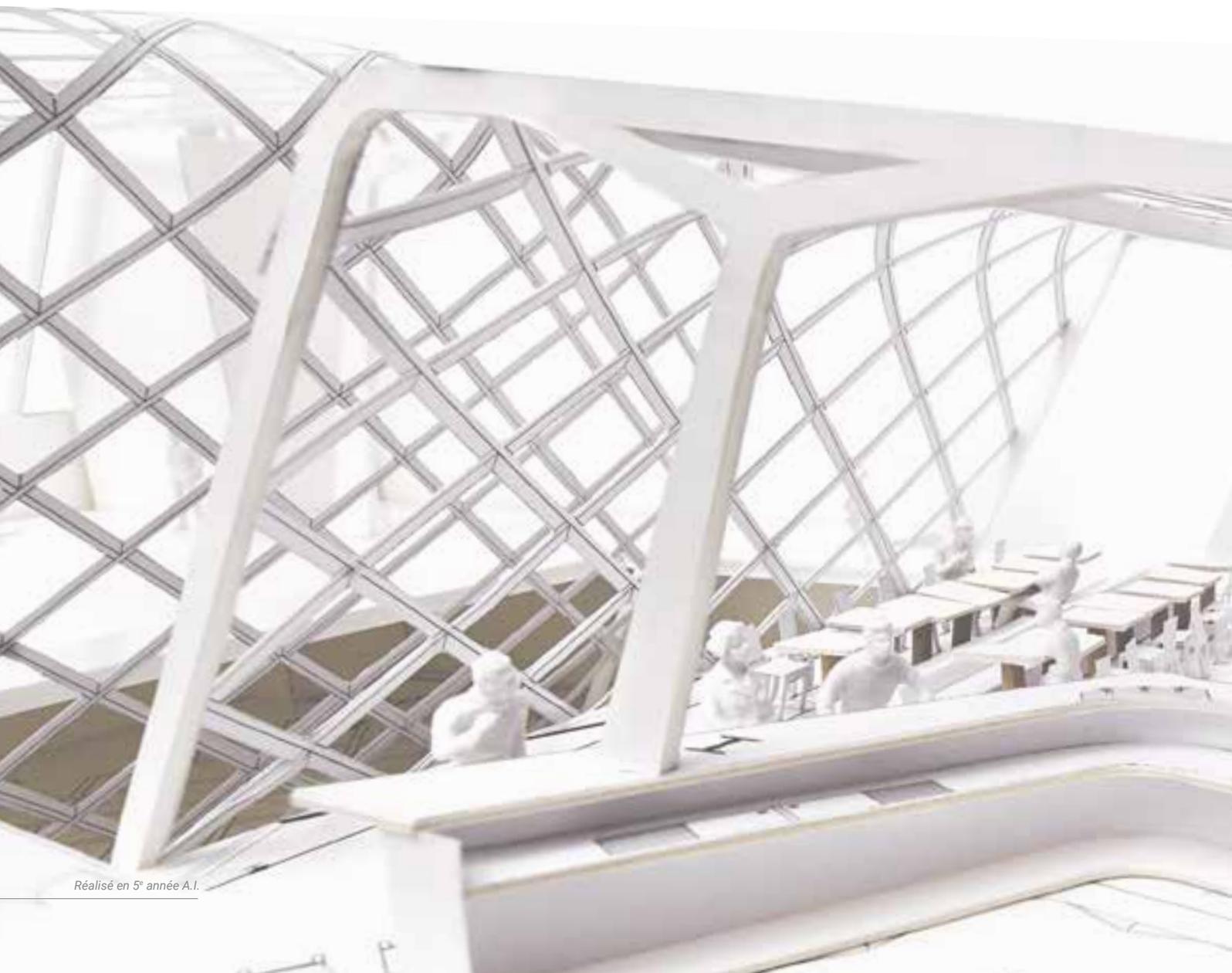


LES DÉBOUCHÉS

- ▶ Collaborateur en AI
- ▶ Designer
- ▶ Merchandiser

- ▶ Ensemblier décorateur
- ▶ Décorateur d'intérieur
- ▶ Net-chandiser

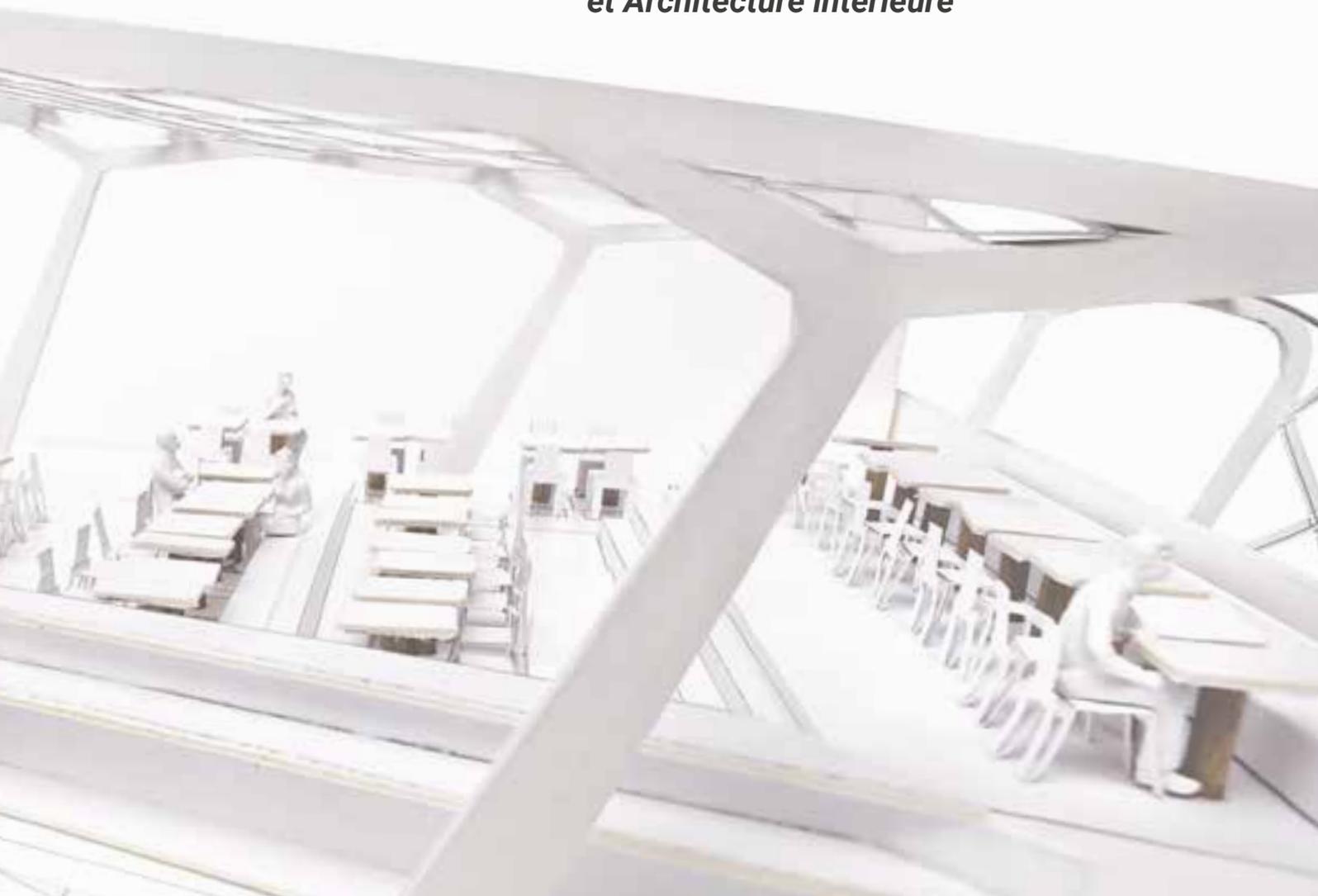
- ▶ Designer d'espace
- ▶ Illustrateur
- ▶ Acheteur en grands magasins



DOUBLE BACHELOR

EFET / ICAN

*Design 3D, Animation
et Architecture intérieure*



DOUBLE BACHELOR DESIGN 3D, ANIMATION ET ARCHITECTURE INTÉRIEURE



**COLLABORATEUR
(TRICE)
D'ARCHITECTE
D'INTÉRIEUR***

Diplôme reconnu
par l'État de niveau 6

COURS DISPENSÉS À L'EFET

ANNÉE 1

- ▶ Bureau d'étude : architecture d'intérieur
- ▶ Histoire de l'architecture
- ▶ Tracé conventionnel
- ▶ Technologie du bâtiment
- ▶ Dessin, Modèle vivant, Perspective et Expression plastique

ANNÉE 2

- ▶ Bureau d'étude : architecture d'intérieur
- ▶ Histoire de l'architecture
- ▶ Tracé conventionnel
- ▶ Technologie du bâtiment
- ▶ Informatique Autocad
- ▶ Dessin, Modèle vivant, Perspective et Expression plastique

ANNÉE 3

- ▶ Projet annuel
- ▶ Maîtrise d'oeuvre
- ▶ Préparation au CFE
- ▶ Bureau d'étude
- ▶ Culture architecturale
- ▶ Dessin, Modèle vivant, Perspective et Expression plastique



ANNÉE	SEPT	OCT	NOV	DÉC	JAN	FÉV	MAR	AVR	MAI	JUIN	JUIL	AOÛT
1	COURS RÉPARTIS SUR 3 À 4 JOURS / SEMAINE - STAGE POSSIBLE SUR 2 JOURS / SEMAINE									STAGE 2 À 3 MOIS OBLIGATOIRE		
2	COURS RÉPARTIS SUR 3 À 4 JOURS / SEMAINE - STAGE POSSIBLE SUR 2 JOURS / SEMAINE									STAGE 2 À 3 MOIS OBLIGATOIRE		
3	COURS RÉPARTIS SUR 3 À 4 JOURS / SEMAINE - STAGE POSSIBLE SUR 2 JOURS / SEMAINE									STAGE 2 À 3 MOIS OBLIGATOIRE		

* Diplôme inscrit au RNCP par arrêté du 17 juillet 2015 publié au Journal Officiel du 25 juillet 2015 (code NSF 233) et délivré sous l'autorité de la SAS REGESÉE - EFET (accessible par la VAE).

** Diplôme inscrit au RNCP par arrêté du 11 juillet 2018 publié au Journal Officiel du 21 juillet 2018 (code NSF 323n) et délivré sous l'autorité de SAS VIDENUM - ICAN (accessible par la VAE).



DESIGNER NUMÉRIQUE**

Diplôme reconnu
par l'État de niveau 6

Le double diplôme associant le design 3D et l'animation d'un côté, et l'architecture d'intérieur d'un autre, donne l'opportunité exclusive de développer à la fois des compétences dans l'univers de l'image numérique (modélisation 3D, animation et illustration numérique...) et dans tous les secteurs du design d'espace. Deux mondes créatifs foisonnants et des savoirs-faire évidemment complémentaires, pour des opportunités professionnelles multipliées.

COURS DISPENSÉS À L'ICAN

ANNÉE 1

- ▶ Réalisation 3D
- ▶ Animation 3D
- ▶ Histoire de l'animation et Analyse filmique
- ▶ Motion design
- ▶ Design graphique
- ▶ Anglais

ANNÉE 2

- ▶ Atelier projet
- ▶ Réalisation 3D
- ▶ Animation 3D
- ▶ Histoire de l'animation
- ▶ Motion design
- ▶ Design graphique
- ▶ Anglais

ANNÉE 3

- ▶ Projet annuel
- ▶ Réalisation 3D
- ▶ Animation 3D
- ▶ Direction artistique
- ▶ Motion design
- ▶ Design graphique
- ▶ Anglais



Réalisé en 5^e année A.I., Xavier WANDERSWALM



LES DÉBOUCHÉS

- ▶ Designer numérique
- ▶ Collaborateur d'architecte
- ▶ Illustrateur
- ▶ Maquettiste
- ▶ Créateur 3D
- ▶ Infographiste
- ▶ Modeleur 3D
- ▶ Animateur 3D

EXECUTIVE BACHELOR EN 1 AN

La formation vise, sous la responsabilité d'un architecte d'intérieur ou d'un responsable de projets, à pouvoir assister celui-ci à toutes les phases du projet architectural et à employer le langage usuel de la profession.

- ▶ Formation de 900H en 1 an, certification de niveau II, « Collaborateur(trice) d'architecte d'intérieur ».
- ▶ Formation destinée aux auditeurs(trices) âgés(ées) de plus de 26 ans ayant des prérequis dans le domaine (expérience professionnelle, formation...).
- ▶ Formation ayant pour objectif d'acquérir un champ élargi de compétences dans les métiers de l'architecture intérieure en vue d'être collaborateur d'architecte d'intérieur.
- ▶ La formation comporte une année de formation intense avec contrôle continu, soutenance d'un projet devant un jury de professionnels et stage d'une durée de 2 mois facultatif. Cette formation donne la possibilité de poursuivre en Mastère.

PRÉ-REQUIS



- ▶ Niveau Bac minimum
- ▶ Formation plastique
- ▶ Connaissance et pratique
 - du milieu professionnel
 - de l'architecture,
 - de l'architecture intérieure
 - du cadre bâti ou du design
- ▶ Bonne vision dans l'espace
- ▶ 3 ans d'expérience professionnelle

PROGRAMME DES COURS

- ▶ Scénographie AI
- ▶ Informatique
- ▶ Bureau d'étude AI
- ▶ Histoire de l'art et de l'architecture
- ▶ Tracé conventionnel
- ▶ Perspective graphique
- ▶ Communication du projet
- ▶ Design et communication
- ▶ Initiation informatique (Photoshop)
- ▶ Technologie du bâtiment
- ▶ Maîtrise d'œuvre
- ▶ Perspective construite
- ▶ Rough
- ▶ Modèle vivant
- ▶ Expression plastique



LES ATELIERS ET SÉMINAIRES

ATELIERS D'ÉTÉ ARCHITECTURE INTÉRIEURE

PUBLIC

Lycéens 1^{re}, 2nde et terminale / Formation technique Bac Pro / Collaborateur sans connaissance plastique.

OBJECTIFS

Faire naître des envies plastiques / Susciter des vocations dans le métier des Arts Appliqués / Développer les apprentissages et la culture du dessin et du langage créatif / S'initier aux outils infographiques / Découvrir les métiers de la conception et de l'espace.



PROGRAMME DE COURS

- ▶ Rough
- ▶ Croquis
- ▶ Nature morte
- ▶ Matière-couleur-crédation
- ▶ Initiation au volume maquette et à la perspective
- ▶ Un regard sur une œuvre
- ▶ Découverte d'un musée
- ▶ Croquis encadré
- ▶ Découverte de l'outil informatique
- ▶ Initiation aux logiciels de création

SÉMINAIRE DE PERFECTIONNEMENT

PUBLIC

Ce séminaire de formation, préalable à la rentrée estudiantine d'octobre, est destiné aux étudiants intégrant l'école en cours de second cycle.

OBJECTIFS

Compléter la formation initiale du candidat dans les domaines des pratiques du projet d'architecture intérieure et de la représentation de l'espace et de l'objet, ceci afin de mettre en adéquation les connaissances acquises avec le niveau et les pratiques pédagogiques de l'école dispensés en premier cycle.



PROGRAMME DES COURS

- ▶ Architecture intérieure : conception, représentation, vocabulaire, technologie, pratiques du projet
- ▶ Rough, pratiques du croquis, de l'expression de l'espace et de l'objet, matières textures
- ▶ Perspective construite
- ▶ Maquette volume et d'architecture intérieure
- ▶ Perspective de l'architecture, de l'architecture intérieure et de l'objet
- ▶ Design : création de l'objet, de l'espace, ergonomie, cahier des charges

LES PROJETS DU CONCEPT À LA MAQUETTE

Notre démarche pédagogique s'inscrit dans la logique de toute démarche de création impliquant des savoirs-faires fondamentaux et une créativité développée au long des cursus proposés.

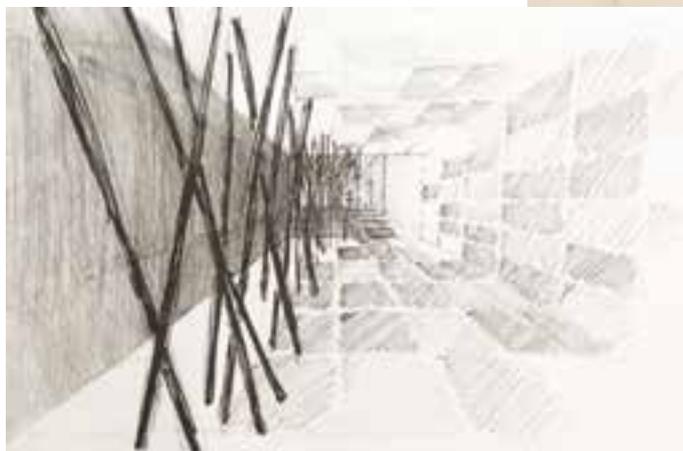
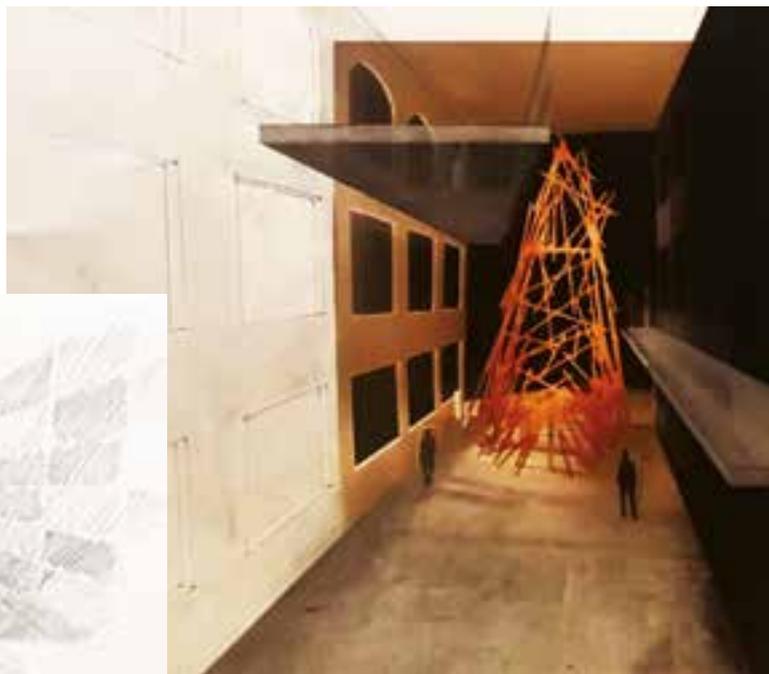
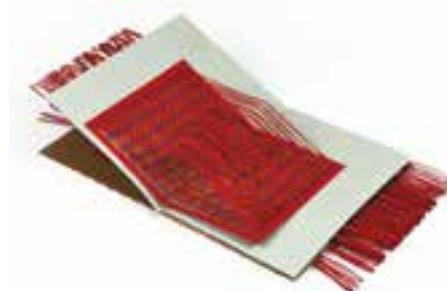
Chaque projet fait l'objet d'étapes indispensables pour son bon développement.

1/ Recherche de références et découverte de l'univers concerné par le projet : nourriture intellectuelle indispensable.

2/ Recherche et développement d'un concept par le biais de croquis, story-bords, images de référence, analyses critiques du domaine...

3/ Favoriser l'innovation et répondre aux besoins par la mise en place du concept en volume : réalisation de maquette concept...

4/ Expression du projet suivant les moyens de communication actuels (3D, informatique ...).





INTERVENTIONS EN AGENCE À TOUTES PHASES DE PROJETS

- ▶ Relevé de mesures
- ▶ Mise au point de plans existants (plans coupes...)
- ▶ Dossier d'existant avec photos et recherches PLU, Cadastre, Mairie...
- ▶ Permis de construire
- ▶ Dossier de consultation des entreprises
- ▶ Suivi de dossiers avec devis, factures, ordres de service...
- ▶ Plans coupes projets à diverses phases de projet
- ▶ Maquettes
- ▶ Collaboration aux concours
- ▶ Réalisation de planches matériaux et choix de ceux-ci le cas échéant
- ▶ Contact avec les fabricants et prescripteurs
- ▶ Dessins de détails techniques
- ▶ Accompagnements en suivi de chantier
- ▶ Perspectives à l'ordinateur ou à la main ainsi que croquis

LES ATELIERS D'EXPRESSION PLASTIQUE

Nous proposons des ateliers de découverte de l'expression plastique. Ces ateliers, suivant le nombre de volontaires, sont organisés durant l'année et permettent aux participants de s'initier aux techniques graphiques.

Travail d'après modèle, travail d'après nature morte....Ces ateliers sont ouverts à nos étudiants qui veulent compléter leur formation et aux candidats qui souhaitent découvrir l'univers créatif graphique.



RELATIONS ENTREPRISES

Par notre ouverture sur la réalité des futurs métiers de nos étudiants, par la reconnaissance de notre savoir-faire, de notre spécificité professionnelle et de notre créativité, et par des périodes de stage en entreprise tout au long du cursus, l'EFET prépare les étudiants aux évolutions futures du métier d'architecte d'intérieur.



SUIVI DES ÉTUDIANTS

Nos étudiants effectuent, au cours de leur cursus, des stages multiples avec des durées significatives.

Afin de les aider dans leur recherche nous mettons à disposition une liste d'entreprises partenaires ayant déjà accepté de prendre un stagiaire de l'école durant les dernières années précédentes.

Un suivi pédagogique est effectué pour veiller au bon déroulement du stage et pour vérifier que l'étudiant participe à la vie de l'entreprise dans le cadre des objectifs de sa formation.



SECTEURS APPRÉHENDÉS DURANT LES STAGES

- ▶ Habitat
- ▶ Hôtellerie - Restauration
- ▶ Grande distribution - grands magasins ou «retails», «corners»
- ▶ Secteur industriel
- ▶ Administrations - Secteur tertiaire
- ▶ Hôpitaux
- ▶ Centres culturels - Educatifs - Sportifs
- ▶ Auditoriums et autres espaces de spectacles
- ▶ Architecture éphémère et événementielle type stands
- ▶ Muséographie
- ▶ Scénographie

ADMISSIONS

PROCÉDURE D'ADMISSION EN 3 ÉTAPES

1

LE DOSSIER

Vous devez être titulaire :

- ▶ En 1^{re} année : Bac validé
- ▶ En 2^e année : Bac+1 validé
- ▶ En 3^e année : Bac+2 validé
- ▶ En 4^e année : Bac+3 validé

2

LES TESTS D'ADMISSION

- ▶ L'entretien individuel
- ▶ Les épreuves écrites
- ▶ Présentation du book

3

L'INSCRIPTION

- ▶ Inscription avec le service admissions
- ▶ Modalités d'inscription
- ▶ Propositions d'offres (cursus alternance)



POSSIBILITÉ DE VAE

Les professionnels peuvent demander la validation totale ou partielle des diplômes reconnus de l'EFET Architecture Intérieure.

La VAE (Validation des Acquis de l'Expérience) n'est pas une formation mais un droit à « transformer » des expériences en diplôme, sur la base d'une expérience professionnelle, salariée ou non, bénévole ou personnelle.

Dès lors que l'on capitalise au minimum 3 ans d'expérience dans une activité qui a mobilisé les compétences attribuées par les titres RNCP de l'EFET Architecture Intérieure, il est possible de faire évaluer et reconnaître ces compétences dans le but d'obtenir ces diplômes, de niveau I ou II.

L'ensemble des informations est délivré par le service des Admissions.

FINANCEMENT

CONVENTION DE STAGE

Cette formule prend la forme d'une convention de stage longue durée conclue entre l'école, l'étudiant et l'entreprise d'accueil. Outre les avantages financiers qu'offre ce statut aux entreprises, il permet à l'étudiant de se voir financer totalement ou partiellement, à partir de la 1^{re} année, sa scolarité en suivant la formation sur le rythme continu : le versement d'une indemnité de stage est en effet obligatoire.

JOB ÉTUDIANT

Les cours de Bachelor sont regroupés sur 3 à 4 jours par semaine. Les emplois du temps sont donc compatibles avec un job étudiant à temps partiel. Le travail personnel au sein de l'école étant soutenu, il est fortement recommandé de ne pas dépasser 15 heures par semaine.

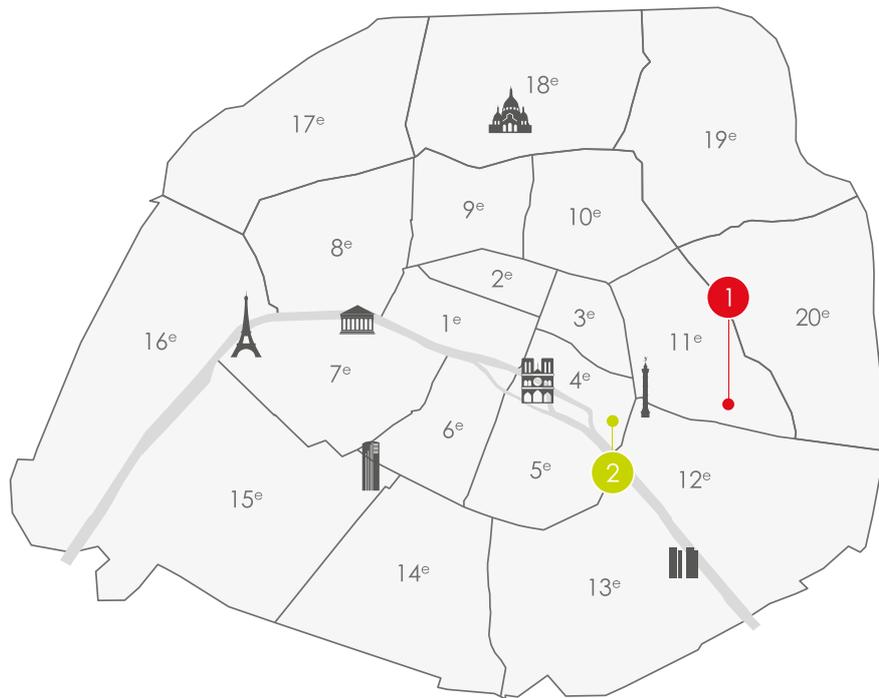
EMPRUNTS BANCAIRES À TAUX PRÉFÉRENTIELS

Négociés avec les partenaires bancaires de l'école (LCL, BRED, Société Générale, BNP Paribas), ces prêts sont remboursables durant les 3 ou 4 années qui suivent la fin des études.





NOS CAMPUS



1 EFET Photographie

20 rue Bouvier • 75011 Paris

Ⓜ Rue des Boulets Ⓜ Ⓜ Nation

2 EFET Architecture Intérieure

11 rue de l'Arsenal • 75004 Paris

Ⓜ Reuilly Diderot



Janvier 2020

Édité par REGESSE, 85 avenue Pierre Grenier - 92100 Boulogne-Billancourt
SIRET : 800 549 156 00019 - SAS au Capital social : 40 000 € - 800 549 156 RCS PARIS

Imprimé par Imprigraphic - 9 rue de la Folie Régnault - 75011 Paris
Photographies et visuels : Tous droits réservés. Toute reproduction interdite.

Ce document est non contractuel.

“Life is architecture, and architecture is the mirror of life.”

I. M. Pei



SERVICE ADMISSIONS

11 rue de l'Arsenal 75004 Paris
01 42 71 70 16
admissions@efet.fr

